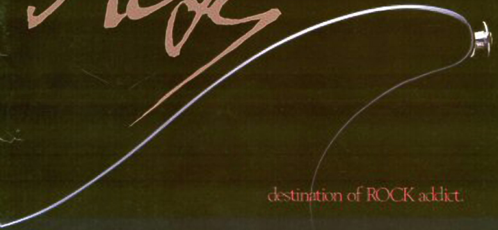
STAGE

1994 CATALOGUE
GRECO Guitar, Bass and More.

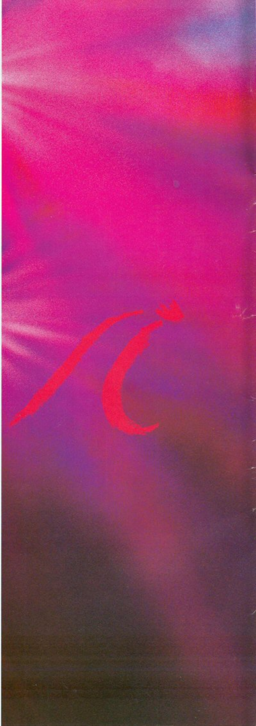


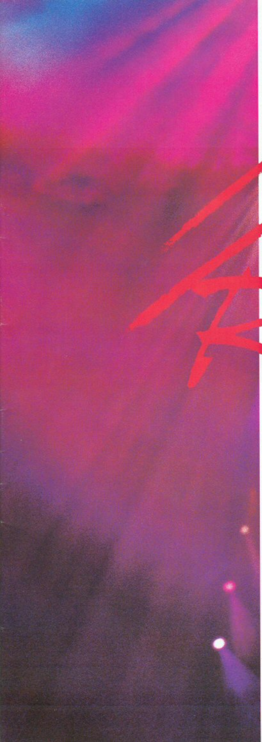
destination of ROCK addict.

SINCE·1960
Greco
GUITAR&BASS

CONTENTS

destination of Rock addict

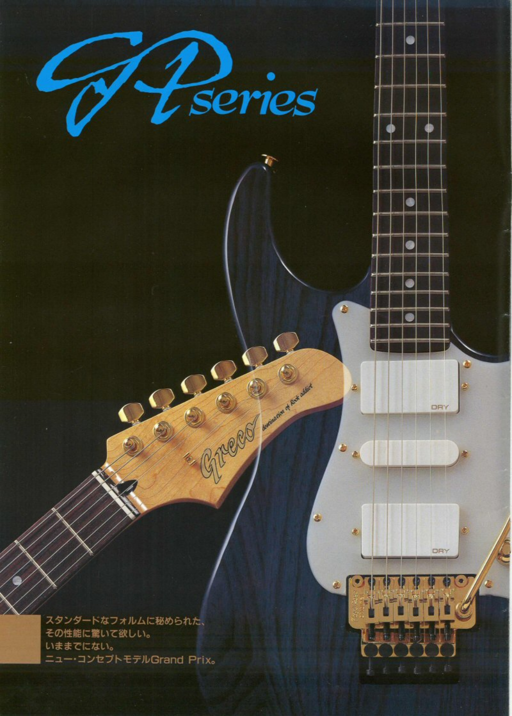




Rockism

Uprising Artists

U-TA<BUCK-TICK>
TOSHI<GARGOYLE>
TSUNEO AKIMA/YUTAKA SUZUKI<MARCHOSIAS VAMP>
JUN SHIMOYAMA<60/40>
MORRIE
和嶋慎治<人間椅子>
PANTA
菊池琢己
ATSUKO WATANABE/KANAKO NAKAYAMA<PRINCESS PRINCES>
MIYUKI/KIWAKO/TOMOKO/EMI<ROSY ROXY ROLLER>
ローリー寺西/SHIMA-CHANG<SCANCH>
屍忌蛇
AMI/NORI<東京YANKEES>
真島昌利<THE BLUE HEARTS>
TATSUJI NOBUHARA/TORU"JOEKIDS"ICHIJO/
TATSUYA"乙"TAKAHASHI<THE PRIVATES>
FUJITO/JIMMY/OMMY/CRAZY-COOL-JOE<THE SILVER DOGGS>
KAZUYA"LOVIN"YOSHII/HIDEAKI"EMMA"KIKUCHI
/YOUICHI"HEESEY"HIROSE<THE YELLOW MONKEY>
SEIICHI/TUSK<ZI:KILL>
山川のりを
大村"ワイルドベアー"泰生<SUNKING>
D.LEE/AKIROU<ALUCARD>
HIROKAZU<EX. ALUCARD>
BELLEY
梶井"KAZZY"沙介
TETSU
HAMAGUCHI MASAKATSU<EX. TOY BOYS>
HIROKI<MEDIA YOUTH>
SHIN-YA/TAR/YOTSU<REDIEAN:MODE>
SATORU SATO<SHANDY>
CHA-CHA-MARU<THREE EYES JACK>
WANG TANG
SAWAKO TERAOKA<BICYCLE>
KENJI SUZUKI
KIYOMI HONDA
KOICHIRO OHNO
松尾弘良
KEI/YORAN<FRONT ROW>
佐野泰明<JACK BLUE>
HIROSHI OKADA
HIDENOBU MATSUHASHI<THE MINKS>


GP series
Greco
destination of Rock addict
DRY
DRY
スタンダードなフォルムに秘められた、
その性能に驚いて欲しい。
いままでにない。
ニュー・コンセプトモデルGrand Prix。



ライト・アッシュボディにフロイドローズ・オリジナルをセットアップし、高級感あふれるシースルーカラーにフィニッシュ。H-S-Hレイアウトのピックアップシステムに、プッシュプルコイルタップスイッチをプラス。オールラウンドなサウンドメイキングを可能にし、幅広いポテンシャルを兼ね備えたGP-850。

GP-850





■**PUSH-PULL COIL TAP**
トーンコントロールノブをプル（引き上げる）することにより、フロント／リアピックアップがコイルタップされたシングルコイルサウンドが得られ、オールラウンドなサウンドメイキングを可能にしています。



■**DRY PICK-UP**
タイトに引き締まった抜群の音抜けを実現し、繊細でワイドレンジなリアルサウンドをプロデュースするホワイトカバータイプのドライピックアップをマウント。



■**Floyd Rose**
フロイド・ローズは、激しいアーミングから繊細なヴィブラートまで確実にサポートするトレモロシステムです。その性能は、世界中のプロフェッショナル・ギタリストにより実証されています。

GP-850 ▮ BODY : LIGHT WEIGHT ASH ▮ NECK : MAPLE 1PIECE ▮ JOINT : SLICE HEEL JOINT ▮ F.BOARD : EBONY, 22F, 305R, 324SCALE ▮ PICK-UP : Front/DRY, Middle/NATURAL TWITTER, Rear/DRY ▮ BRIDGE : Floyd Rose ORIGINAL ▮ CONTROL : 1VOLUME, 1TONE(PUSH-PULL COIL TAP), 5WAY-SW ▮ COLOR : SBK, SFR, MDV ▮ PRICE : ¥85,000



GP-700

シェイプアップさせたスクエアエッジボディに、"ニュー・スライス・ヒールジョイント"でボルトオンした24フレットネックがナチュラルなフィンガリングを約束。ピックアップには、ハイランクな"X-TRA"をダイレクトマウントし、トレモロユニットには、フロイドローズ・オリジナルを装備。ハードな個性を主張する。



■DIRECT MOUNT SYSTEM
シンプルなレイアウト・コントロールながら、ハイランクピックアップ"X-TRA"をダイレクトマウントすることにより、ソリッドかつタイトなエッジの効いたサウンドを特徴とさせています。



■SLICE HEEL JOINT
ジョイントプレートエリアをナチュラルに削り落とした、スライス・ヒールジョイントシステムによりハイポジションでの演奏性を飛躍的に向上させています。



■Floyd Rose



GP-700 ▮ BODY : POPLAR ▮ NECK : MAPLE 1PIECE ▮ JOINT : SLICE HEEL JOINT ▮ F.BOARD : ROSEWOOD or MAPLE, 24F, 305R, 324SCALE ▮ PICK-UP : Front / X-TRA, Rear / X-TRA ▮ BRIDGE : Floyd Rose ORIGINAL ▮ CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 3WAY-SW ▮ COLOR : RB, LSB, SPP ▮ PRICE : ¥70,000



トラディショナル・サウンドを意識したシンプルな3シングルピックアップレイアウト。ネックセット部には、従来の厚みをそのままにディープなカットを施した"トライアングル・カット"を採用し、一段とハイポジションでのプレイアビリティを向上。ゴールドハードウェアを身に纏う、現代のニュー・トラッド。

GP-650





■TRIANGLE CUT JOINT
ジョイント部の厚みはそのままに、親指一本分ハイフレに入るトライアングルカットは、ヴィンテージなサウンドを損なう事なくプレイアビリティを向上させています。



■VINTAGE MASTER PICK-UP
シングルコイルならではの印象的なストレートなアタック感、クリアーなトーンを実現しています。



■DBV TREMOLO
ダイキャストブロックを持つDBVトレモロは、スムーズなアクションとサスティーンを兼ね備えた高精度、高音質なトレモロシステムです。

GP-650▮BODY : LIGHT WEIGHT ASH▮NECK : MAPLE 1PIECE▮JOINT : TRIANGLE CUT JOINT▮F.BOARD : ROSEWOOD or MAPLE, 22F, 305R, 324SCALE▮PICK-UP : Front/VINTAGE MASTER, Middle/VINTAGE MASTER, Rear/VINTAGE MASTER▮BRIDGE : BR-DBV▮CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW▮COLOR : RB, VWH, T, MDV▮PRICE : ¥65,000

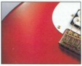


Wood

GP-550

ニュー・スタンダード宣言GP-550。WOOD FIBERをいち早くボディマテリアルに採用。テクノロジーの進歩により生まれたこのボディマテリアルは、ロックサウンドをトータルバランス良く放出する。フレイムパターンのグラビアトップと相まって高級感を演出するスタンダードモデル。





■GRAVURE PRINT
& METAL PRINT
ボディ表面全体に、木目柄やリアルな輝きを放つメタリックカラーを特殊技術によりプリントした、高級感を演出するニューフィニッシュです。



■WOOD FIBER(P.A.F.) BODY
木材繊維の詰まり方が均一に整っている木質素材ウッドファイバーは、音の輪郭がハッキリしていることと、つぶたちやアタック感が良く低音域から高音域までトータルバランスのとれたボディマテリアルです。また、コストパフォーマンス性に優れているのも大きな魅力の一つです。



FCR



SBM



BTS

GP-550 ▮ BODY : WOOD FIBER(P.A.F.) ▮ NECK : MAPLE 1PIECE ▮ JOINT : REGULAR BOLT ON ▮ F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 324SCALE ▮ PICK-UP : Front/NATURAL TWITTER-II, Middle/NATURAL TWITTER-II, Rear/SCREAMIN ▮ BRIDGE : GF-II ▮ CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW ▮ COLOR : FCR, SBM, BTS ▮ PRICE : ¥55,000

Fiber Series

GP-330

ボディトップにリアルな輝きを放つ、メタルプリント・フィニッシュ(MBS、MRS)を施した、ホワイトピックガード仕様のコスト・パフォーマンスモデル。



GP-330▮BODY : WOOD FIBER(P.A.F.)▮NECK : MAPLE 1PIECE▮JOINT : REGULAR BOLT ON▮F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 324SCALE▮PICK-UP : Front/NATURAL TWITTER-II, Middle/NATURAL TWITTER-II, Rear/SCREAMIN▮BRIDGE : BR-GP▮CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW▮COLOR : RB, MRS, MBS▮PRICE : ¥33,000

GP-400▮BODY : WOOD FIBER(P.A.F.)▮NECK : MAPLE 1PIECE▮JOINT : REGULAR BOLT ON▮F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 324SCALE▮PICK-UP : Front/NATURAL TWITTER-II, Middle/NATURAL TWITTER-II, Rear/SCREAMIN▮BRIDGE : BR-GP▮CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW▮COLOR : FCR, SBM, BTS▮PRICE : ¥40,000

GP-460▮BODY : WOOD FIBER(P.A.F.)▮NECK : MAPLE 1PIECE▮JOINT : REGULAR BOLT ON▮F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 324SCALE▮PICK-UP : Front/NATURAL TWITTER-II, Middle/NATURAL TWITTER-II, Rear/SCREAMIN▮BRIDGE : BR-GP▮CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW▮COLOR : FCR, SBM, BTS▮PRICE : ¥46,000



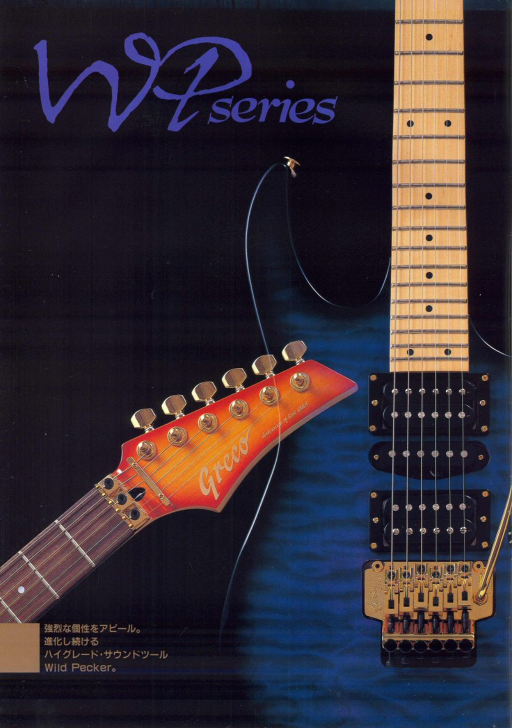
GP-400

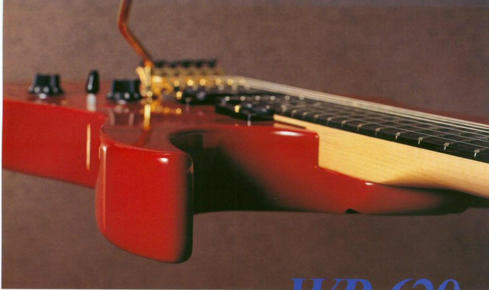
近未来感覚のテクノロジーを積極的に導入。シンクロナイズドタイプのアームユニットを装備し、風格さえも漂わすベスト・コストパフォーマー。



GP-460

GP-400を基本にゴールドパーツを採用し、ハイクラスなルックスを演出。レスポンス豊かなロックサウンドを生み出す。

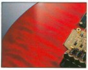

WP series
Greco
強烈な個性をアピール。
進化し続ける
ハイグレード・サウンドツール
Wild Pecker。



WP-620

キルトパターンのグラビアトップにゴージャスなゴールドハードウェアーで身を包み、最新鋭のファッションをアピール。リア+センターのポジションでは、ハムバッカーを自動的にタップさせるオートコイルタップ機構を装備。また、トレモロユニットには、ロックタイプの"GF-II"をセットアップ。スムーズなアーミングをサポートする。





■GRAVURE PRINT
キルトメイプル・パターンのグラビア・プリントフィニッシュを施し、最高水準のファッションをアピールしています。



■AUTO COIL TAP
ピックアップ・セレクタースイッチがハーフトーン位置の時、ハムバッカーを自動的にコイルタップさせシングルコイルとして機能させるオートコイルタップ・システムを採用。繊細なトーンニュアンスを演出します。



■SLICE HEEL JOINT

WP-620 ■ BODY : BASSWOOD ■ NECK : MAPLE 1PIECE ■ JOINT : SLICE HEEL JOINT ■ F.BOARD : ROSEWOOD or MAPLE, 24F, 305R, 324SCALE ■ PICK-UP : Front/X-TRA, Middle/NATURAL TWITTER, Rear/X-TRA ■ BRIDGE : GF-II ■ CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW(AUTO COIL TAP) ■ COLOR : FRS, FVS, BTS ■ PRICE : ¥62,000



WP-570

音ぬけに定評があるライト・アッシュをマテリアルとし、ディープカッタウェイを特徴としたスクエアエッジボディが、演奏性能を飛躍的に向上。さらに、スライスカットした"ニュー・スライス・ヒールジョイント"システムがテクニカルなハイポジションエリア・プレイを一層イージーにサポートする。



WP−570▮BODY : LIGHT WEIGHT ASH▮NECK : MAPLE 1PIECE▮JOINT : SLICE HEEL JOINT▮F.BOARD : ROSEWOOD or MAPLE, 24F, 305R, 324SCALE▮PICK-UP : Front X-TRA, Middle/NATURAL TWITTER, Rear/X-TRA▮BRIDGE : GF-II▮CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW(AUTO COIL TAP)▮COLOR : HSG, SFR, MDV▮PRICE : ¥57,000

WP-380

ベストセラーモデル"WP"の血統を受け継ぎ、ヘッドとボディをマッチングカラーに仕上げたWP-380。





WP-450

木目を生かしたシースルーフィニッシュ。ハードなルックスにスタンダードなエッセンスをブレンドしたニューカマー。

WP-380 ▮ BODY : BASSWOOD ▮ NECK : MAPLE 1PIECE ▮ JOINT : SLICE HEEL JOINT ▮ F.BOARD : ROSEWOOD, 24F, 305R, 324SCALE ▮ PICK-UP : Front/NATURAL TWITTER, Middle/NATURAL TWITTER, Rear/SCREAMIN ▮ BRIDGE : BR-WP ▮ CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW(AUTO COIL TAP) ▮ COLOR : RB, LSB, LMP ▮ PRICE : ¥38,000

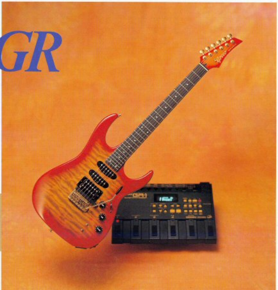
WP-450 ▮ BODY : LIGHT WEIGHT ASH ▮ NECK : MAPLE 1PIECE ▮ JOINT : SLICE HEEL JOINT ▮ F.BOARD : ROSEWOOD or MAPLE, 24F, 305R, 324SCALE ▮ PICK-UP : Front/NATURAL TWITTER, Middle/NATURAL TWITTER, Rear/SCREAMIN ▮ BRIDGE : BR-WP ▮ CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW(AUTO COIL TAP) ▮ COLOR : HSG, SFR, MDV ▮ PRICE : ¥45,000

WP-800GR

"GR"対応
シンセ・ドライバー内蔵"WP"

WPボディにGR-1対応のシンセ・ドライバーユニットをマウント。弦振動をスムーズにキャッチできるようにセッティングしたすっきりデザイン。また、ペグにはチューニングの狂いを抑える"マグナムロック"、リア+センターでタップさせる"オートコイルタップ"機構、キルトパターンのグラビアトップ等ギターとしてのスペックも充実。

WP-800GR ▮ BODY : BASSWOOD ▮ NECK : MAPLE 1PIECE ▮ JOINT : SLICE HEEL JOINT ▮ F.BOARD : ROSEWOOD, 24F, 305R, 324SCALE ▮ PICK-UP : Front/NATURAL TWITTER, Middle/NATURAL TWITTER, Rear/SCREAMIN, DIVIDED P.U.(GR)x1 ▮ BRIDGE : BR-WP II ▮ CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW(AUTO COIL TAP), SYNTH VOLUME, S1/S2SW, 切り替えSW(GUITAR, MIX or SYNTH) ▮ COLOR : SPB, SBM, FCR ▮ PRICE : ¥80,000



M series



過激で美しいフォルム、
圧倒的な存在感を漂わす。
インディビデュアルなそのボディとサウンドは、
個性派アーティストの心を直撃するMirage。

M-90

圧倒的な存在感を漂わすボディフォルム・ミラージュ。数多くのミラージュファンの要望に応え復活。そのフォルムから受けるイマジネイションよりも、はるかに操作性に優れたウエイトバランスを実現。ジャンルを選ばないその性能は、まさにライブアクターの名にふさわしい。



M-90 ▮ BODY : BASSWOOD ▮ NECK : MAPLE 3PIECE ▮ JOINT : SET NECK ▮ F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 314SCALE ▮ PICK-UP : Front/DRY, Rear/DRY ▮ CONTROL : 2VOLUME, 1TONE, 3WAY-SW ▮ COLOR : EB, MR, MB ▮ PRICE : ¥90,000

Rebirth of Mirage

M-110 FR

Floyd Rose

ミラージュ・コンセプトをまたひとつ押し進め、アーミングプレイにも対応させる。もちろん、トレモロシステムにはフロイドローズ・オリジナルをセットアップする。





■SET NECK JOINT

M-120 B

ミラージュシルエットを持つ待望のベース"M-120B"が誕生。38mmグリップロングスケールネックをセットし、驚くほどのプレイアビリティを獲得。心臓部には、ディマジオのモデルPをマウントし重量感あるサウンドをプロデュースする。



M-110FR ▮ BODY : BASSWOOD ▮ NECK : MAPLE 3PIECE ▮ JOINT : SET NECK ▮ F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 314SCALE ▮ PICK-UP : Front/DRY, Rear/DRY ▮ CONTROL : 2VOLUME, 1TONE, 3WAY-SW ▮ BRIDGE : Floyd Rose ORIGINAL ▮ COLOR : EB ▮ PRICE : ¥110,000

M-120B ▮ BODY : MAPLE ▮ NECK : MAPLE 1PIECE ▮ JOINT : SET NECK ▮ F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 432SCALE ▮ PICK-UP : Front/DIMARZIO MODEL P, Rear/DIMARZIO MODEL P ▮ CONTROL : 2VOLUME, 1TONE, 3WAY-SW ▮ BRIDGE : LIVE FORCE-II ▮ COLOR : EB ▮ PRICE : ¥120,000



■DIMAZIO MODEL P
タイトでヘヴィな低音域を無理なく放出するMODEL Pは、重量感あるベースサウンドを生み出します。



FUJITO



OMMY

THE SILVER DOGGS

JIMMY



CRAZY-COOL-JOE



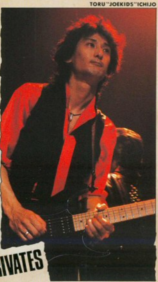
TATSUYA "乙" TAKAHASHI



TATSUJI NOBUHARA



TORU "JOEKIDS" ICHIJO



THE PRIVATES

ROCK as a part of BODY

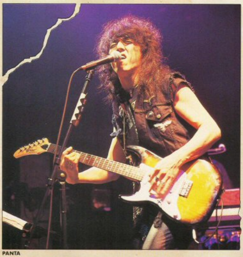
ZI:KILL



SEIICHI

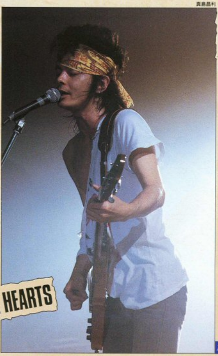


TUSK



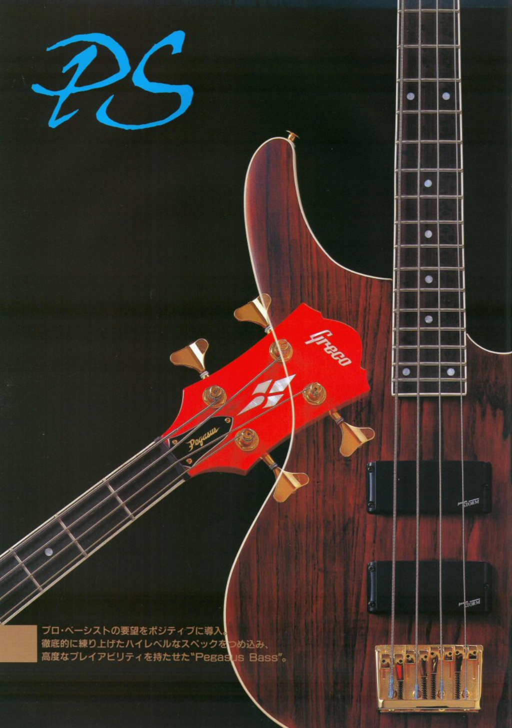
PANTA

真島昌利



THE BLUE HEARTS

PS



プロ・ベーシストの要望をポジティブに導入。
徹底的に練り上げたハイレベルなスペックをつめ込み、
高度なプレイアビリティを持たせた"Pegasus Bass"。

アメリカン・アッシュにナチュラルな1000Rのアーチを付けた、ボディシェイプは抜群のフィット感を提供する。ピックアップシステムにはハイパワーで歪みのない重低音域とパンチの効いた中音域、タイトでシャープな高音域をバランス良くまとめた"パワーストーム"をマウント。さらに、"PRO-TECH"アクティブサーキットが多彩なサウンドメイクをサポートする。

PS-900

Pegasus Bass





■POWER STORM
ペガサスベースのために幾度となくテストを繰り返し完成したパワーストームピックアップは、既にグレコモニターベーシスト達のライブステージでその実力を発揮し、超ハイパワーなサウンドは絶賛されています。



■"Pro-Tech" ACTIVE CIRCUIT SYSTEM

VOLUME
ボリュームポジションに関係なくクリアーで音ヌケの良いサウンドが得られる、ローノイズ、ローインピーダンスタイプのバッファーアンプサーキットを持つ、コントロールユニットです。

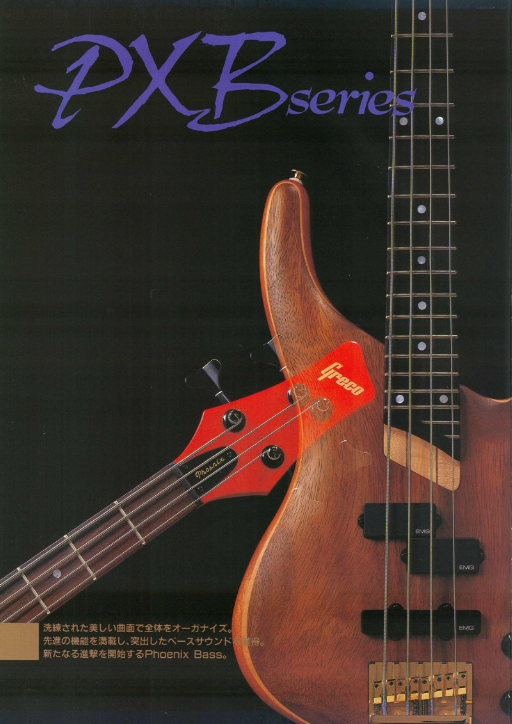
BASS
不明瞭になりがちだった低音部の音の輪郭をくっきりとさせ、より引き締まった重低音がクリエイトできるピーキングタイプのベースコントローラー。ブースト、カットともに十分な変化量を持たせ、ゆとりある低音域をタイトに放出します。

TREBLE
微妙なフィンガリングのニュアンス、強烈なチョッパープレイ時のシャープなアタックをクリアーに再現し、透明感に溢れたリアルなサウンドイメージを造り上げるシェルビングタイプのトレブルコントローラー。ワイドレンジを特徴とします。

BALANCER
それぞれ特徴を持たせたフロントとリアのピックアップから信号を自由にミックスし、多彩なサウンドキャラクターを思いのままにコントロールできるピックアップバランサーです。

PS-900 ▮ BODY : ASH ▮ NECK : MAPLE 3PIECE ▮ JOINT : SMOOTH JOINT ▮ F.BOARD : EBONY, 24F, 305R, 432SCALE ▮ PICK-UP : Front / POWER STORM, Rear/POWER STORM ▮ CIRCUIT : Pro-Tech ACTIVE ▮ BRIDGE : LIVE FORCE-II ▮ CONTROL : 1VOLUME, 1TREBLE, 1BASS, 1 BALANCER ▮ COLOR : MDV, SFR, MBR ▮ PRICE : ¥90,000

PXB series



洗練された美しい曲面で全体をオーガナイズ。
先進の機能を満載し、突出したベースサウンドを獲得。
新たなる進撃を開始するPhoenix Bass。

PXB-650

メタリックカラーを基調とし、ニューマテリアルWOOD FIBERが生み出す輪郭のハッキリしたボトムサウンドは、新たなベースフィールドを開拓する。ニューフェイスPXB-650。

PXB-800

PX・ジョイント、タイトホールドブリッジ、驚異の26Fサウンドエリア。基本性能はそのままに"PRO-TECH"アクティブサーキットシステムを追加設定。ヘッドデザインと共にリニューアルでラインアップ。





PXB-650 ▮BODY : WOOD FIBER(P.A.F.) ▮NECK : MAP E 3PIECE ▮JOINT : SMOOTH JOINT ▮F.BOARD : ROSEWOOD, 24F, 305R, 432SCALE ▮PICK-UP : Front/PRO-DUCE Px1, Rear/PRO-DUCE Jx1 ▮CIRCUIT : Pro-Tech ACTIVE ▮BRIDGE : LIVE FORCE-II ▮CONTROL : 1VOLUME, 1TREBEL, 1BASS, 1BALANCER ▮COLOR : RB, LSB, MYR ▮PRICE : ¥65,000

PXB-800 ▮BODY : ASH ▮NECK : MAPLE 3PIECE ▮J NT : PX JOINT ▮F.BOARD : EBONY, 26F, 305R, 432SCALE ▮PICK-UP : Front/PRO-DUCE Px1, Rear/PRO-DUCE Jx1 ▮CIRCUIT : Pro-Tech ACTIVE ▮BRIDGE : TIGHT HOLD ▮CONTROL : 1VOLUME, 1TREBLE, 1BASS, 1BALANCER ▮COLOR : RB, MDV, SBK, NT ▮PRICE : ¥80,000

PXB-1250 ▮BODY : 5PLY LAMINATE BODY(MONKEYPOT, MAPLE, MAHOGANY, MAPLE, MONKEYPOT) ▮NECK : MAPLE, WALNUT 5PIECE ▮JOINT : PX JOINT ▮F.BOARD : EBONY, 26F, 305R, 432SCALE ▮PICK-UP : Front/EMG P, Rear/EMG J ▮CIRCUIT : Pro-Tech ACTIVE ▮BRIDGE : TIGHT HOLD ▮CONTROL : 1VOLUME, 1TREBLE, 1BASS, 1BALANCER ▮COLOR : OIL ▮PRICE : ¥125,000

PXB -1250

5プライ・ラミネイト構造を持つPXBボディに、低音域からミッド、ハイレンジまでをバランス良くフルカバーするEMG-PJモデルをマウント。フレキシビリティに富んだベースサウンドを特徴とするハイクラスモデル。



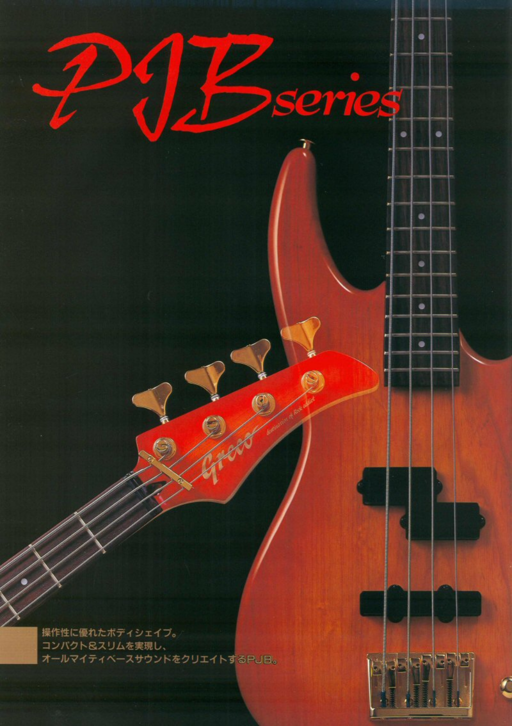


■PX·JOINT
26フレットネックを菱形のハイテンション・スティール・ジョイントプレートでボディに結合し、ハイポジションでのスムーズなプレイアビリティを確保しています。

■PRO-DUCE
ファットでナチュラルなサウンドを生むPタイプと、鋭いレスポンスとアタックを持つJタイプのコンビネーションにより、ワイドなサウンドバリエーションをタイト&ナチュラルなサウンドでクリアーに表現します。

■TIGHT HOLD BRIDGE
タイトホールドブリッジは、ブリッジプレートと2枚のバックプレートが強力にボディをホールドし、重低音はもちろん、ベース弦の基本的なバイブレーションや微妙なプレイタッチまで正確にボディに伝え、よりクリアーなサスティーンを生み出します。

■EMG-PJ
EMG-PタイプとJタイプをコンバインし、ワイドレンジなトーンをブレンド。ベースに新たなサウンドの広がりをもたらしてくれると同時に、フレキシビリティに富んだベースサウンドをプレゼントします。


PJB series
Greco
操作性に優れたボディシェイプ。
コンパクト&スリムを実現し、
オールマイティベースサウンドをクリエイトするPJB。

PJB-400

ミディアムスケールネックをコンパクトなボディに、スムースジョイント・システムでボルトオン。最上級のプレイアビリティを約束する。



RB



MBS



MRS

PJB-520

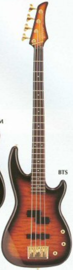
コンパクト&スリムのコンセプトを実現し、キルトパターンのグラビアフィニッシュを施したPJB-520。



FCR



SBM



BTS

PJB-400 ▮BODY : WOOD FIBER(P.A.F.) ▮NECK : MAPLE 1PIECE ▮JOINT : SMOOTH JOINT ▮F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 406SCALE ▮PICK-UP : Front/TIDAL WAVE Px1, Rear/TIDAL WAVE Jx1 ▮BRIDGE : LIVE FORCE-II ▮CONTROL : 2VOLUME, 1TONE ▮COLOR : RB, MRS, MBS ▮PRICE : ¥40,000

PJB-520 ▮BODY : WOOD FIBER(P.A.F.) ▮NECK : MAPLE 1PIECE ▮JOINT : SMOOTH JOINT ▮F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 406SCALE ▮PICK-UP : Front/TIDAL WAVE Px1, Rear/TIDAL WAVE Jx1 ▮BRIDGE : LIVE FORCE-II ▮CONTROL : 2VOLUME, 1TONE ▮COLOR : SBM, FCR, BTS ▮PRICE : ¥52,000

PJB-540 ▮BODY : LIGHT WEIGHT ASH ▮NECK : MAPLE 1PIECE ▮JOINT : SMOOTH JOINT ▮F.BOARD:ROSEWOOD, 22F, 305R, 406SCALE ▮PICK-UP : Front/TIDAL WAVE Px1, Rear/TIDAL WAVE Jx1 ▮BRIDGE : LIVE FORCE-II ▮CONTROL : 2VOLUME, 1TONE ▮COLOR : HSG, SFR, MDV ▮PRICE : ¥54,000



MDV



HSG



SFR

PJB-540

プレイスタイルを選ばないその性能は、ビギナーからプロフェッショナルベーシストまで幅広くカバーするライトウエイトベース。



■ GRAVURE TOP



■ LIVE FORCE-II BRIDGE
スピーディーな弦交換が行なえる、クイックフックホールを採用した、ライブフォースⅡを装備しています。

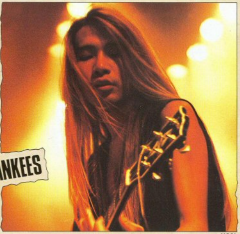


■ SMOOTH JOINT
ミディアムスケールネックをボディラインから延長した、なめらかなカーブで構成してあるヒール部にボルトオンしたスムースジョイントシステムは、ベースプレイヤーに負担のないハイポジション・プレイを実現させます。

東京YANKEES

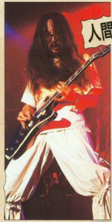


AMI



NORI

人間椅子

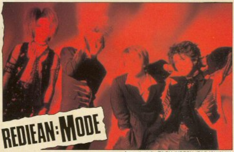


和嶋慎治

MORRIE

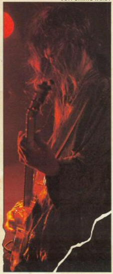


REDIEAN:MODE

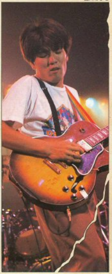


from the left: TAGU/YOTSU/TAR/SHIN-YA

JUN SHIMOYAMA



山川のりを



ROSY ROXY ROLLER



MIYUKI

KIWAKO



EMI



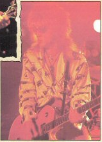


TOMOKO

D.LEE
<ALUCARD>

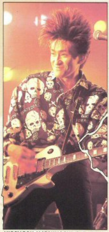


AKIROU<ALUCARD>



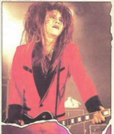


HIROKAZU
<EX. ALUCARD>



HIDENOBU MATSUHASHI<THE MINKS>

梶井"KAZZY"沙介



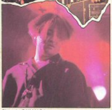
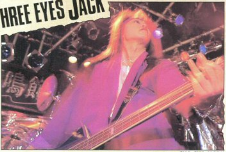


Photo by S.YAMADA

TETSU

THREE EYES JACK



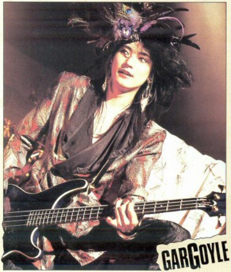
CHA-CHA-MARU

HIROKI



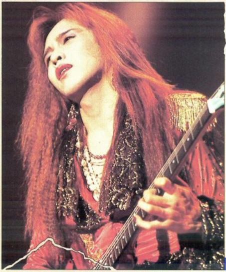
MEDIA YOUTH

TOSHI



GARGOYLE

屍忌蛇



PHANTOM&LEGEND

バーズアイ・メイプル模様のグラビア転写を施した、グラビア・プリントネックを印象的なデザインを持つボディに、トライアングル・カットでボルトオンしたファントムシリーズは、リアにシングルコイルをマウントしたR&R仕様のPT-600と2ハムバッカーにGF-IIトレモロを搭載したPTR-700の2バリエーションをラインアップするニューモデル。

PT-600

PT-600
BODY ▮ SYCAMORE LAMINATE TOP,
MAHOGANY BACK
NECK ▮ MAPLE 1PIECE
JOINT ▮ TRIANGLE CUT JOINT
F.BOARD ▮ ROSEWOOD,
22F, 305R, 324SCALE
PICK-UP ▮ Front/SCREAMIN
Rear/TRADITION
BRIDGE ▮ BR-PT
CONTROL ▮ 1VOLUME, 1TONE,
3WAY-SW
COLOR ▮ CBK, CRD, CVI
PRICE ▮ ¥60,000



CRD CVI CBK



■ TRIANGLE CUT JOINT



■ GRAVURE PRINT NECK
ヘッドの表面からネックグリップ全体をつつみ込んだ、バーズアイ、メイプル柄のグラビアプリントは、ネックをファッショナブルに演出します。



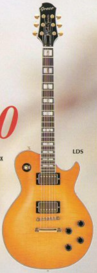
CRD CVI CBK

PTR-700

PTR-700
BODY ▮ SYCAMORE LAMINATE TOP,
MAHOGANY BACK
NECK ▮ MAPLE 1PIECE
JOINT ▮ TRIANGLE CUT JOINT
F.BOARD ▮ MAPLE,
22F, 305R, 324SCALE
PICK-UP ▮ Front/X-TRA,
Rear/X-TRA
BRIDGE ▮ GF-II
CONTROL ▮ 1VOLUME, 1TONE,
3WAY-SW
COLOR ▮ CBK, CRD, CVI
PRICE ▮ ¥70,000

It's GRECO's New Weapon

LGシリーズは、伝統的なメイプルトップ、マホガニーバックのボディマテリアルを持つニュー・セットネックモデル。そのラミネイトボディとのマッチングを重要視し開発された、ROCK VOLTピックアップや微妙なテンションバランスを保つテールピースセット位置、ハイポジションでのプレイアビリティを向上させるネックセット部など、多くの銘器に学んだグレコエレクトリックテクノロジーが培ってきた、セットネックモデルに対するノウハウを徹底的に詰め込んだのがレジェンドシリーズです。



LDS



CRS



BS

LG-100

LG-100
BODY ▮ MAPLE TOP, MAHOGANY BACK
NECK ▮ MAHOGANY 1PIECE
JOINT ▮ SET NECK
F.BOARD ▮ ROSEWOOD, 22F, 305R, 314SCALE
PICK-UP ▮ Front/ROCK VOLT
Rear/ROCK VOLT
CONTROL ▮ 2VOLUME, 2TONE, 3WAY-SW
COLOR ▮ CRS, LDS, BS, EB, WH
PRICE ▮ ¥100,000

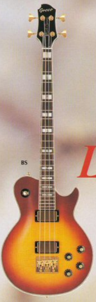
LDS



CRS



BS



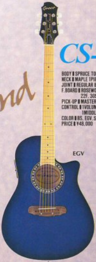
LGB-100

LGB-100
BODY ▮ MAPLE TOP, MAHOGANY BACK
NECK ▮ MAPLE 3PIECE
JOINT ▮ SET NECK
F.BOARD ▮ ROSEWOOD, 24F, 305R, 385SCALE
PICK-UP ▮ Front/TV7
Rear/TV7
CONTROL ▮ 2VOLUME, 2TONE, 3WAY-SW
COLOR ▮ CRS, LDS, BS, EB, WH
PRICE ▮ ¥100,000

CS SERIES

エレアコには珍しい、ローズ指板とメイプル指板のセレクトが可能なボルトオンモデルCS-48、CS-60。シカモアをトップアンドバックに使用し、フレイム模様が美しいCS-90。ヘッドからボディ全体に貝セルを施し、ピエゾピックアップには、銘器"フィッシュマン"をマウントし、ルックスだけにとらわれないCS-120。また、Fホールタイプのcsf-90、CSF-120もラインアップ。全てのモデルに、エレアコらしいバランスのとれた中高音と迫力のある低音をクリアーにアウトプットする新開発のアクティブ3バンドイコライザー"AE-3"を装備する。

Clear Sound



CS-48

BODY ▮ SPRUCE TOP, BIRCH BACK
NECK ▮ MAPLE 1PIECE
JOINT ▮ REGULAR BOLT ON
F.BOARD ▮ ROSEWOOD or MAPLE,
22F, 305R, 319SCALE
PICK-UP ▮ MASTER VISION-II
CONTROL ▮ 1VOLUME, 1BASS,
1MIDDLE, 1TREBLE
COLOR ▮ BS, EGV, SBK RPB
PRICE ▮ ¥48,000

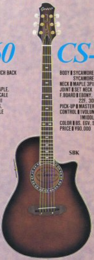
EGV



CS-60

BODY ▮ SYCAMORE TOP, BIRCH BACK
NECK ▮ MAPLE 1PIECE
JOINT ▮ REGULAR BOLT ON
F.BOARD ▮ ROSEWOOD or MAPLE,
22F, 305R, 319SCALE
PICK-UP ▮ MASTER VISION-II
CONTROL ▮ 1VOLUME, 1BASS,
1MIDDLE, 1TREBLE
COLOR ▮ BS, EGV, SBK, RPB
PRICE ▮ ¥60,000

BS



CS-90

BODY ▮ SYCAMORE TOP,
SYCAMORE BACK
NECK ▮ MAPLE 3PIECE
JOINT ▮ SET NECK
F.BOARD ▮ EBONY,
22F, 305R, 319SCALE
PICK-UP ▮ MASTER VISION-II
CONTROL ▮ 1VOLUME, 1BASS
1MIDDLE, 1TREBLE
COLOR ▮ BS, EGV, SBK, RPB
PRICE ▮ ¥90,000

SBK



CS-120

BODY ▮ SYCAMORE TOP,
SYCAMORE BACK
NECK ▮ MAHOGANY 1PIECE
JOINT ▮ SET NECK
F.BOARD ▮ EBONY,
22F, 305R, 319SCALE
PICK-UP ▮ FISHMAN
CONTROL ▮ 1VOLUME, 1BASS,
1MIDDLE, 1TREBLE
COLOR ▮ BS, EGV, SBK, RPB
PRICE ▮ ¥120,000

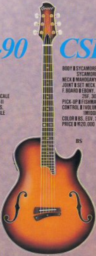
EGV



CSF-90

BODY ▮ SYCAMORE TOP,
SYCAMORE BACK
NECK ▮ MAPLE 3PIECE
JOINT ▮ SET NECK
F.BOARD ▮ EBONY,
26F, 305R, 319SCALE
PICK-UP ▮ MASTER VISION-II
CONTROL ▮ 1VOLUME, 1BASS,
1MIDDLE, 1TREBLE
COLOR ▮ BS, EGV, SBK, RPB
PRICE ▮ ¥90,000

CRS



CSF-120

BODY ▮ SYCAMORE TOP,
SYCAMORE BACK
NECK ▮ MAHOGANY 1PIECE
JOINT ▮ SET NECK
F.BOARD ▮ EBONY,
26F, 305R, 319SCALE
PICK-UP ▮ FISHMAN
CONTROL ▮ 1VOLUME, 1BASS,
1MIDDLE, 1TREBLE
COLOR ▮ BS, EGV, SBK, RPB
PRICE ▮ ¥120,000

BS



■ 3BAND "AE-3" EQ SYSTEM

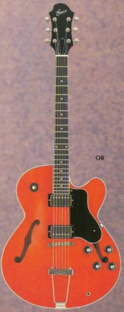


■ FISHMAN PIEZO PICK-UP

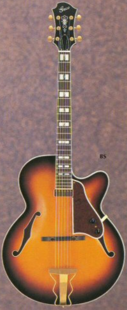
New Full Acoustic AN *SERIES* & DS

繊細なボディ自体の鳴りを大切にし、入念なハンドクラフト作業により制作されるAN-18は、ボディトップにソリッドスプルースを贅沢に使用した、ハイグレードモデル。AN-18、AN-12共にそのサウンドは、まさに繊細でしなやかな落ち着きのある音色を持つ。また、発売以来その独特のフォルムとセミアコースティックらしいブルージィーな味わい深いトーンニュアンスを醸し出すサウンドが人気のDS-90には、新たに3色カラーバリエーションを追加。

OR



BS



NT



DS-90

BODY ▮ MAPLE TOP & BACK
NECK ▮ MAHOGANY 3PIECE
JOINT ▮ SET NECK
F.BOARD ▮ ROSEWOOD, 22F, 305R, 324SCALE
PICK-UP ▮ Front/SCREAMIN
Rear/SCREAMIN
CONTROL ▮ 2VOLUME, 2TONE, 3WAY-SW
COLOR ▮ NT, BS, OR, PS
PRICE ▮ ¥90,000

AN-12

BODY ▮ SPRUCE TOP, MAPLE BACK
NECK ▮ MAPLE 3PIECE
JOINT ▮ SET NECK
F.BOARD ▮ ROSEWOOD, 22F, 305R, 324SCALE
PICK-UP ▮ Front/JST Humbucking
CONTROL ▮ 1VOLUME, 1TONE
COLOR ▮ NT, BS
PRICE ▮ ¥120,000

AN-18

BODY ▮ SOLID SPRUCE TOP, MAPLE BACK
NECK ▮ MAPLE 2PIECE
JOINT ▮ SET NECK
F.BOARD ▮ EBONY, 22F, 305R, 324SCALE
PICK-UP ▮ Front/JST Humbucking
Rear/JST Humbucking
CONTROL ▮ 2VOLUME, 2TONE, 3WAY-SW
COLOR ▮ NT, BS
PRICE ▮ ¥180,000

ARTISTS MODELS

INDIVIDUAL PHEN

TV-800SE

ZI:KILL SEIICHI MODEL

▮BODY : HARD MAPLE ▮NECK : MAPLE 3PIECE ▮JOINT : REGULAR BOLT ON ▮F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 406SCALE ▮PICK-UP : Front/POWER STORM, Rear/POWER STORM ▮BRIDGE : LIVE FORCE-II ▮CONTROL : 1VOLUME, 1TREBLE, 1BASS, 1BALANCER ▮COLOR : PBK ▮PRICE : ¥80,000

SS-80P2

PRINCESS² KANAKO MODEL

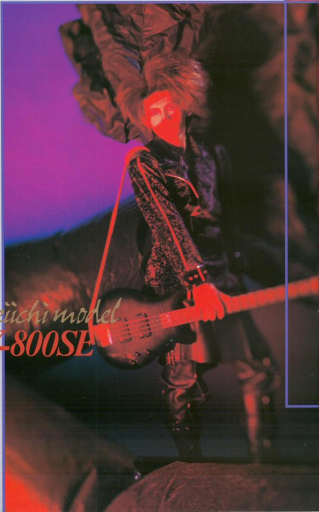
▮BODY : MAHOGANY ▮NECK : MAHOGANY 3PIECE ▮JOINT : SET NECK ▮F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 314SCALE ▮PICK-UP : Front/SCREAMIN-KN, Rear/SCREAMIN-KN ▮CONTROL : 2VOLUME, 2TONE, 3WAY-SW ▮COLOR : EB ▮PRICE : ¥80,000

AW-90P2

PRINCESS² ATSUKO MODEL

▮BODY : MAPLE ▮NECK : MAPLE 3PIECE ▮JOINT : SET NECK ▮F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 406SCALE ▮PICK-UP : Front/POWER STORM, Rear/POWER STORM ▮BRIDGE : LIVE FORCE-II ▮CONTROL : 1VOLUME, 1TREBLE, 1BASS, 1BALANCER ▮COLOR : EB ▮PRICE : ¥90,000





Seiichi model

TV-800SE

OMENON



Kanako model
S-80P2



Atsuko model
AW-90P2





WE LIVE YOU !!

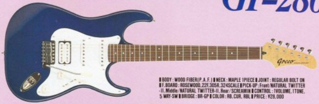
Ignition

IT'S YOUR STARTING POINT.

驚異的なコストパフォーマンスを実現したエントリーモデル。ハイクラスモデルから受け継いだ、確かなサウンド、プレイアビリティ、ボディフォルムは、初心者諸君のプロフェッショナル・アーティストへの夢を力強くアシストします。

GP

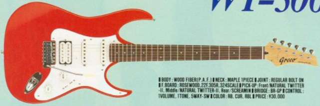
GP-280



▮BODY : WOOD FIBER(P.A.F.) ▮NECK : MAPLE 1PIECE ▮JOINT : REGULAR BOLT ON ▮F.BOARD : ROSEWOOD,22F,305R,324SCALE ▮PICK-UP : Front/NATURAL TWITTER-II, Middle/NATURAL TWITTER-II, Rear/SCREAMIN ▮CONTROL : 1VOLUME,1TONE, 5 WAY-SW ▮BRIDGE : BR-GP ▮COLOR : RB,CUR, RBL ▮PRICE : ¥28,000

WP

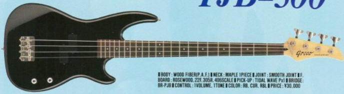
WP-300



▮BODY : WOOD FIBER(P.A.F.) ▮NECK : MAPLE 1PIECE ▮JOINT : REGULAR BOLT ON ▮F.BOARD : ROSEWOOD,22F,305R,324SCALE ▮PICK-UP : Front/NATURAL TWITTER-II, Middle/NATURAL TWITTER-II, Rear/SCREAMIN ▮BRIDGE : BR-GP ▮CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW ▮COLOR : RB, CUR, RBL ▮PRICE : ¥30,000

PJB

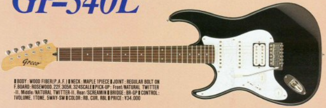
PJB-300



▮BODY : WOOD FIBER(P.A.F.) ▮NECK : MAPLE 1PIECE ▮JOINT : SMOOTH JOINT ▮F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 406SCALE ▮PICK-UP : TIDAL WAVE Px1 ▮BRIDGE : BR-PJB ▮CONTROL : 1VOLUME, 1TONE ▮COLOR : RB, CUR, RBL ▮PRICE : ¥30,000

LEFT HAND

GP-340L



▮BODY : WOOD FIBER(P.A.F.) ▮NECK : MAPLE 1PIECE ▮JOINT : REGULAR BOLT ON F.BOARD : ROSEWOOD, 22F, 305R, 324SCALE ▮PICK-UP : Front/NATURAL TWITTER-II, Middle/NATURAL TWITTER-II, Rear/SCREAMIN ▮BRIDGE : BR-GP ▮CONTROL : 1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW ▮COLOR : RB, CUR, RBL ▮PRICE : ¥34,000

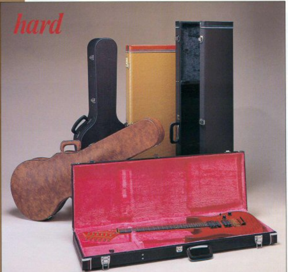
CASE

持ち運びに便利なソフトケース、大切なギターやベースをハードケースと同様にガードするためにダブルクッション加工(両サイド30mm圧縮クッション)されたDX・シリーズ、スタンダードタイプの多種ギターやベースに対応するG-3とB-3を、またハードケースでは、ST、TL、タイプとPB、JBタイプのボディ形状にくりぬいた角G-150、角B-170等を新たにラインアップ。



FROM THE LEFT: G-3, VB-DX, TB-DX, BL, GS(FRONT)

GS(ギタースタンダード for WP, GP, etc.)	¥ 6,000
BL(ベーススタンダード for PS、PXB、etc.)	¥ 6,500
FB(ファイアーバードタイプ用)	¥ 9,500
FV(フライングブイタイプ用)	¥ 9,500
EX(エクスプローラータイプ用)	¥ 9,500
M(ミラージュ用)	¥ 9,500
MB(ミラージュベース用)	¥ 9,500
FA(フルアコタイプ用)	¥10,000
GA(DS用)	¥ 7,000
SA(セミアコタイプ用)	¥ 9,500
TVB(TVB用)	¥ 6,500
RB(リッケンバッカータイプ用)	¥ 9,500
EB(SGベースタイプ用)	¥ 9,500
TB(サンダーバードタイプ用)	¥ 9,500
FVB(フライングブイベース用)	¥ 9,500
VB(ヴァイオリンベースタイプ用)	¥ 9,500
SAB(セミアコベースタイプ用)	¥ 9,500
G-3(ギター用)	¥ 7,500
B-3(ベース用)	¥ 8,000
G-DX(ギター用デラックス)	¥11,000
B-DX(ベース用デラックス)	¥12,000
TB-DX(サンダーバードタイプ用デラックス)	¥11,000
VB-DX(ヴァイオリンベースタイプ用デラックス)	¥11,000
RB-DX(リッケンバッカーベースタイプ用デラックス)	¥11,000



FROM THE LEFT: EG-200, W-110, ツイードG-200, B-130, G-120(FRONT)

G-120(ギタースタンダード for WP、GP、etc.)	¥12,000
B-130(ベーススタンダード for PS、PXB、etc.)	¥13,000
EG200(レスポールタイプ用茶色)	¥20,000
EG130(レスポールタイプ用)	¥13,000
SS130(SGタイプ用)	¥13,000
RG160(リッケンバッカータイプ用)	¥16,000
FB160(ファイアーバードタイプ用)	¥16,000
FV160(フライングブイタイプ用)	¥16,000
EX180(エクスプローラータイプ用)	¥18,000
M150(ミラージュ用)	¥15,000
MB170(ミラージュベース用)	¥17,000
FA180(フルアコタイプ用)	¥18,000
W-110(ウエスタンタイプ用)	¥11,000
W-130(ウエスタンラウンドタイプ用)	¥13,000
SA200(セミアコ用)	¥20,000
J180(ジャンボタイプ用)	¥18,000
TB170(サンダーバードタイプ用)	¥17,000
FVB160(フライングブイベース用)	¥16,000
VB130(ヴァイオリンベース用)	¥13,000
G-150(ST、TLタイプ専用)	¥15,000
B-170(JB、PBタイプ専用)	¥17,000
ツイードG(ギター用)	¥20,000
ツイードB(ベース用)	¥22,000

individual

アクリル・クリスタルボディのファッショナブルな特徴をクローズアップさせたシースルーのAP&APBモデル。アクリルボディ特有のタイトなサウンドキャラクターをオリジナルピックアップとトーン・キャンセル・スイッチにより、幅広いレンジのサウンドへとアレンジ。また、VBモデルは、現在も強い人気を持ち、その影響力の大きさには驚かされる。VBはまさにオリジナルのシェイプ・サウンドを持ちベーシストのハートを魅了する。

COLLECTORS ITEM



AP-1000



APB-1000



■ CONTROL
コントロールはシンプルな1ボリューム、1トーンにスペシャルファンクションとしてトーン・キャンセルスイッチをセット。ピックアップからのシグナルをストレートにアウトプットさせるためにトーンコントロールさえもパスさせ、極めてピュアなサウンドを放出する。

VB-80



■ VB CONTROL
1. フロントピックアップの音量を調節するVOLUMEコントロール
2. リアピックアップのON/OFFを行うTREBLEスライドスイッチ
3. フロントピックアップのON/OFFを行うBASSスライドスイッチ
4. トーンキャラクターを変化させるハイパスPHYTHM/SOLOスイッチ
5. リアピックアップの音量を調節するVOLUMEコントロール

AP-1000
BODY ▮ ACRYL
NECK ▮ MAPLE + MAHOGANY
JOINT ▮ BOLT ON
F.BOARD ▮ ROSEWOOD, 24F, 314SCALE
PICK-UP ▮ ROCK-BULLET
CONTROL ▮ 1VOLUME, 1TONE, TONE-CANCEL-SW
COLOR ▮ CLEAR
PRICE ▮ ¥100,000

APB-1000
BODY ▮ ACRYL
NECK ▮ MAPLE + MAHOGANY
JOINT ▮ BOLT ON
F.BOARD ▮ ROSEWOOD, 24F, 384SCALE
PICK-UP ▮ ROCK-BULLET BASS
CONTROL ▮ 1VOLUME, 1TONE, TONE-CANCEL-SW
COLOR ▮ CLEAR
PRICE ▮ ¥100,000

VB-80
BODY ▮ SPRUCE TOP,
WHITH SYCAMORE BACK
NECK ▮ MAPLE 3PIECE
JOINT ▮ SET NECK
F.BOARD ▮ ROSEWOOD, 22F, 305R, 385SCALE
PICK-UP ▮ Front/PU-VB6
Rear/PU-VB6
CONTROL ▮ 2VOLUME, TONE-SW,
2PU ON/OFF-SW
COLOR ▮ S, EB
PRICE ▮ ¥80,000

MINI-FV



ミニ・FVは、FVフォルムをダウンサイジングさせ、コンパクトなスピーカーを内蔵したミニギターです。
ユーモアチックなそのデザインとコンパクトサイズのボディは、何処でも気軽に演奏を楽しむことが出来る手軽さを提供します。また、カラフルなソフトケースが付属されています。

(W/SOFT CASE)
BODY ▮ BASSWOOD
NECK ▮ 22F, 255R, 264SCALE
PICK-UP ▮ SCREAMIN×1
SPEAKER ▮ 3-1/2"
CONTROL ▮ 1VOLUME, 1TONE,
3WAY-SW(OFF-ON-DISTORTION)
FINISH ▮ POLYESTER
COLOR ▮ RB, DR, DBL, B&W
PRICE ▮ ¥39,800(B&W ¥49,800)

Atlansia®

１本のベースを製作するために、まず厳密に選ばれた素材をシーズニングさせ、長年のキャリアを誇るクラフトマンが、細部にわたり丁寧に加工したオリジナルデザインのボディとネック。さらに機能面、サウンド面にも拘りハンドメイドのハードウェアー及びピックアップをマウントした妥協のない最高級品、それが〝アトランシア・ベースギター〟だ。



GALAXY SPECIAL

¥320,000 W/HARD CASE
SCALE LENGTH:
34INCHES
BODY CONSTRUCTION:
MAPLE, WALNUT MOSAIC
NECK CONSTRUCTION:
HARD MAPLE, CARBON FIBER REINFORCED, SOLID LOCKED BOLT ON NECK
FINGERBOARD:
EBONY, CONICAL SHAPED, 24F, 432SCALE
PICK-UP AND CONTROLS:
1VOLUME CONTROL, 1BASS CONTROL, 1TREBLE CONTROL, 1PICK-UP CONTROL
HARDWARE:
ORIGINAL TAILPIECE AND BRIDGE WITH TUNER, DESIGNED BY WILLKINSON AND N.HAYASHI, TROUBLE FREE ANGLED JACK
COLOR:
RED AND NATURAL 2TONES



PEGASUS

¥265,000 W/HARD CASE
SCALE LENGTH:
34INCHES
BODY CONSTRUCTION:
ALDER BODY
NECK CONSTRUCTION:
HARD MAPLE, COMFORTABLE OVAL GRIP SOLID LOCKED BOLT ON NECK
FINGERBOARD:
ROSEWOOD, CONICAL SHAPED, 24F, 432SCALE
PICK-UP AND CONTROLS:
ORIGINAL, 1VOLUME AND 1BALANCER
HARDWARE:
INDIVIDUAL TAILPIECE, MAINTENANCE FREE BRIDGE, TROUBLE FREE ANGLED JACK, ARMREST, FIN-RES-CUT
COLOR:
RED AND GREEN 2TONES



PENTAGONE 5ST

¥385,000 W/SOFT CASE
SCALE LENGTH:
35.5INCHES
BODY CONSTRUCTION:
ALDER BODY
NECK CONSTRUCTION:
HARD MAPLE, CARBON FIBER REINFORCED, SOLID LOCKED BOLT ON NECK
FINGERBOARD:
EBONY, CONICAL SHAPED, 24F, 432SCALE
PICK-UP AND CONTROLS:
ORIGINAL PICK-UP, 1VOLUME CONTROL, 1BASS CONTROL, 1TREBLE CONTROL, 1PICK-UP BALANCER
HARDWARE:
INDIVIDUAL TAILPIECE, MAINTENANCE FREE BRIDGE, ARMREST, FIN-RES-CUT
COLOR:
NATURAL

IMPORTED



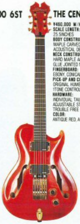
VICTORIA SPECIAL

¥380,000 W/HARD CASE
SCALE LENGTH:
34INCHES
BODY CONSTRUCTION:
WALNUT BODY, ACOUSTICAL DESIGN
NECK CONSTRUCTION:
HARD MAPLE, COMFORTABLE OVAL GRIP, CARBON FIBER REINFORCED NECK, SOLID LOCKED BOLT ON JOINT
FINGERBOARD:
EBONY, CONICAL SHAPED, 24F, 432SCALE
PICK-UP AND CONTROLS:
ORIGINAL HUMBACKER, 1VOLUME CONTROL, 1BASS CONTROL, 1MIDDLE CONTROL, 1TREBLE CONTROL
HARDWARE:
INDIVIDUAL TAILPIECE WITH BENDER, MAINTENANCE FREE BRIDGE, ADJUSTABLE STRING NUT, TROUBLE FREE ANGLED JACK, SHOCK PROOF RUBBER END-PIN
COLOR:
NATURAL



VICTORIA BS MODEL L900 6ST

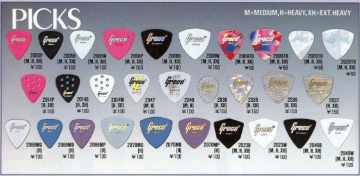
¥580,000 W/HARD CASE
SCALE LENGTH:
35.5INCHES
BODY CONSTRUCTION:
MAPLE, MAHOGANY 5P SPECIAL CUT-AWAY
NECK CONSTRUCTION:
HARD MAPLE, CARBON FIBER REINFORCED, SOLID LOCKED BOLT ON NECK
FINGERBOARD:
EBONY, CONICAL SHAPED, 24F, 450SCALE
PICK-UP AND CONTROLS:
ORIGINAL PICK-UP, 1VOLUME CONTROL, 1BASS CONTROL, 1TREBLE CONTROL, 1PICK-UP BALANCER
HARDWARE:
ORIGINAL TAILPIECE, MEINTENANCE FREE BRIDGE, TROUBLE FREE ANGLED LACK SHOCK-PROOF RUBBER END-PIN
COLOR:
ANTIQUE NATURAL, NATURAL



THE CENTURY

¥460,000 W/HARD CASE
SCALE LENGTH:
25.5INCHES
BODY CONSTRUCTION:
MAPLE CARVED TOP AND BACK, ACOUSTICAL DESIGN
NECK CONSTRUCTION:
HARD MAPLE ANGLED HEAD PIECE, GLUE JOINTED NECK
FINGERBOARD:
EBONY, CONICAL SHAPED, 22F, 324SCALE
PICK-UP AND CONTROLS:
ORIGINAL HUMBACKER, 1VOLUME CONTROL, 1TONE CONTROL, 1PICK-UP BALANCER
HARDWARE:
INDIVIDUAL TAILPIECE WITH BENDER, ADJUSTABLE STRING NUT, TROUBLE FREE ANGLED JACK
COLOR:
ANTIQUE RED, ANTIQUE BROWN

GRECO Accessories





GRECO ARTISTS MODEL



GRECO音叉
Aピッチ(440Hz)の基音を出す。
角形音叉 ¥700/丸形音叉 ¥450



■ POLISHING CLOTH(PC-70) ¥700
ギター・ポリッシュをふきとるのに有効なPC-70は、ボディ表面に傷つけることなく磨き上げる事が出来る。

JIM DUNLOP-fret SET

№6100 ¥4.000 JUMBO エクストラ・ハイ	№6340 ¥4.000 SMALL フラット・ヘッド	№6140 ¥4.000 JUMBO レギュラーワイド・ロウ
№6110 ¥4.000 JUMBO ワイド・ハイ	№6220 ¥4.000 MEDIUM ワイドタング・ミディアム	№6190 ¥4.000 MEDIUM カレント・フェンダー
№6150 ¥4.000 JUMBO レギュラーワイド	№6105 ¥4.000 MEDIUM ミディアム・ハイ	№6280 ¥4.000 MEDIUM ヴィンテージ・フェンダー





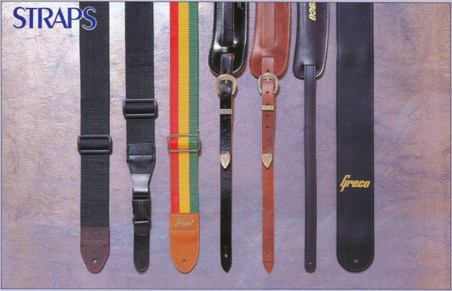
FLUORO COATING ¥1.200
GUITAR POLISH ¥800
FINGE JET ¥800
CONTACT REGAINER ¥800

天然ワックス"カルナバ"にフッソコーティング剤をプラスした今までにない高級ギター用ワックスFLUORO COATING、塗装面を傷める事無く自然なツヤを与えるGUITAR POLISH。また、フィンガーボードのコンディションを整え、弦やフレットの錆や汚れを落とすFINGER JET、スイッチやボリュームのガリを素早く直す接点復活スプレーCONTACT REGAINERと充実のラインアップ。



TRANSMITTER HOLDER(TH-15) ¥1,500
ストラップにトランスミッターをスムーズに着脱でき、確実にホールドするアダプターTH-15。スタンダードサイズのストラップは勿論の事、S-28-1の様なスリムなタイプのストラップにも、装着可能な別アダプターを標準装備。ベルポーレン材を使用し耐久性も強化されている。

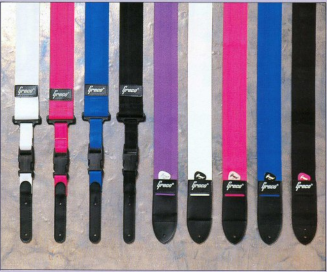
STRAPS



S-80	S-100	KR-15	S-28-1	S-34-1	S-120RG	S-120
¥800	¥1,000	¥1,500	¥2,800	¥3,400	¥1,200	¥1,200



S-22 ¥2,200
ズレ止め加工されTRANSMITTER HOLDER(TH-15)を装備したストラップ"S-38"(¥3,800)も登場。



SAFETY LOCK STRAP S-25-1 ¥2,500

SMOOTH STRAP S-12-1 ¥1,200

GRECO Accessories

GUITAR & BASS STRINGS



グレコゲージ弦(0.08～0.46)USA製弦を使用した、ハイクオリティ、ロングライフなギター弦。

0.08.	0.09.	0.10	¥100
0.11.	0.13		¥150
0.14.	0.16.	0.17	¥180
0.22.	0.24.	0.26	¥220
0.30.	0.32.	0.36	¥250
0.38.	0.42.	0.46	¥300



B1000
(09-38)¥1,000



B500
(09-42)¥500



R1000
(09-42)¥1,000



G500
(09-46)¥500



Y1000
(10-46)¥1,000



Y500
(10-46)¥500



RW2000
スチールワウンド・ロングスケール¥2,000



RW2000S
スチールワウンド・ミディアムスケール¥2,000



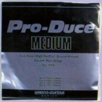
RW2800
ニッケルワウンド・ロングスケール¥2,800



F&R3800
スチールワウンド・ロングスケール¥3,800



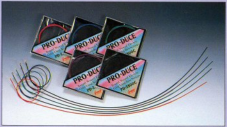
PD3000L
スチールワウンド・ロングスケール¥3,000



PD3000M
スチールワウンド・ミディアムスケール¥3,000



PD3000S
スチールワウンド・ショートスケール¥3,000



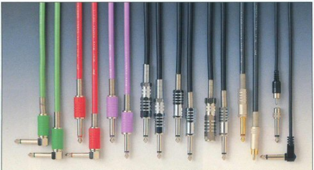
PD2800C
カラー・ロングスケール¥2,800
ブラック、レッド、ブルー、グリーン、パープルのカラーバリエイションを揃えたファッショナブルなベースストリングス。

PROFESSINAL USE

OFC

HEXA CABLES

音質に悪影響を及ぼし、高音域の著しい劣化を招く亜酸化銅の含有率を従来の1/100以下としてある銅線を使用したのが、高純度無酸素銅（O.F.C.）ケーブル。この無酸素銅線を使用したヘクサのO.F.C.ケーブルは、楽器が生み出す鋭い立ち上がり、ピュアな音質、微妙な音色をストレートにアンプへと伝達し、飛躍的に向上した高音質を実現。エフェクターを多用するギター、アクティブタイプのベース、デジタルキーボードなどに最適のケーブルです。また、新たにアンプ用のO.F.C.スピーカーケーブルも登場しました。O.F.C.線を使用しているヘクサケーブルには全てその高音質を約束するO.F.C.マークが付いています。





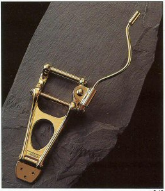
HEXA "NEW" LINE-UP

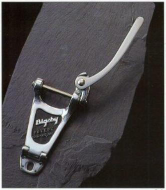
	15cm	25cm	30cm	50cm	60cm	1m	1.5m	2m	2.5m	3m	5m	7m	10m	ブラック	ピンク	レッド	オレンジ	イエロー	グリーン	スカイブルー	ブルー	パープル
NOISELESS					¥800					¥1,200	¥1,500	¥1,800	¥2,100	●								
NOISELESS RELAY											¥1,600		¥2,300	●								
8∅HEXA										¥1,500	¥1,800	¥2,100	¥2,600	●								
MINI HEXA			¥900	¥950		¥1,000		¥1,200		¥1,300	¥1,600	¥1,900	¥2,400	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MINI HEXA "L"								¥1,400		¥1,500	¥1,800	¥2,100		●	●	●	●	●	●	●	●	●
MINI HEXA "L-L"	¥1,200		¥1,250	¥1,300		¥1,400								●	●	●	●	●	●	●	●	●
RCA PIN-PHONE HEXA						¥1,650		¥1,850		¥2,000				●								
OFC SPEAKER HEXA								¥2,000					¥3,100	●								
MIC "A11C-A12C"							¥2,700			¥3,000	¥3,500	¥4,000	¥4,500	●		●					●	
MIC "A11C-PHONE"						¥1,800	¥2,000	¥2,100		¥2,500	¥3,000	¥3,500	¥4,000	●		●					●	
MIC "A12C-PHONE"						¥1,800	¥2,000	¥2,100		¥2,500	¥3,000	¥3,500		●		●					●	
MIC "A11C-RCA PIN"						¥2,100	¥2,300	¥2,400		¥2,700				●		●					●	
MIC "A12C-RCA PIN"						¥2,100	¥2,300	¥2,400		¥2,700				●		●					●	
MIC "R11C-R12C"										¥4,700	¥5,300	¥5,700	¥6,500	●		●					●	
MIC "R11C-PHONE"										¥3,500	¥4,000	¥4,500	¥5,200	●		●					●	
P-J CABLE									¥700					●								
EFFECTOR CABLE		¥600												●	●	●	●	●	●	●	●	
MIDI "METAL"			¥1,700	¥1,800		¥1,900		¥2,200		¥2,400	¥2,800			●								
MIDI CABLE				¥800			¥950			¥1,300	¥1,800	¥2,100	¥2,700	●		●					●	

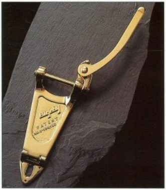
Bigsby
ELECTRIC GUITARS

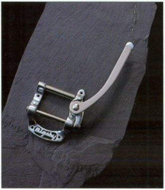
'50年代初期より最も有名なハンド・ヴィブラート（トレモロアーム）がビグスビー・トレモロアーム。シングルスプリングでニードル・ベアリング・ローラー・バーを特徴とし、微妙なヴィブラートや大胆なアーミング奏法などができ、その優れた機能は、既に数多くのプロフェッショナルギタリストが愛用し実証されてきました。また、ロングスプリングとショートスプリングの使い分けによって、アクションやハンド・ヴィブラートの手応えを変えることができ、ワイヤーアームとフラットアームの交換もできる。


B-7


B-12


B-3


B-6


B-5


787/786/785

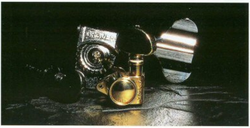
■B-7C セミアコタイプ	¥23,000
■B-7G セミアコタイプ	¥39,000
■B-12G フルアコタイプ（ホワイトファルコン等）	¥35,000
■B-3C レスポール、セミアコタイプ	¥20,000
■B-6C フルアコタイプ	¥21,000
■B-6G フルアコタイプ	¥33,000
■B-5C SGタイプ、ソリッドボディタイプ	¥22,000
■B-5G SGタイプ、ソリッドボディタイプ	¥38,000
■787-LC ロング・スプリング（クローム）	¥ 900
■787-LG ロング・スプリング（ゴールド）	¥1,000
■787-SC ショートスプリング（クローム）	¥900
■787-SG ショートスプリング（ゴールド）	¥1,000
■786-C フラットアーム（クローム）	¥8,500
■786-G フラットアーム（ゴールド）	¥9,500
■785-C ワイヤーアーム（クローム）	¥8,500
■785-G ワイヤーアーム（ゴールド）	¥9,500

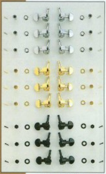
※C（クローム） ※G（ゴールド）

GROVER
MACHINE HEAD

世界のトップギタリスト、ベーシストたちに愛用されており糸巻の代名詞ともいえるグローバーのマシンヘッドは、ペグの本質である正確なチューニング・ディフェンスと、高い機能精度を備え、抜群の操作性を美しいフォルムのなかに持っている。

102C(クローム) ¥7,000
102B(ブラック) ¥8,500
102G(ゴールド) ¥9,500
205C(クローム) ¥7,000
205B(ブラック) ¥8,500
205G(ゴールド) ¥8,500
145C(クローム) ¥8,500
145B(ブラック) ¥10,000
145G(ゴールド) ¥10,000
109C(クローム) ¥12,000
109G(ゴールド) ¥15,000





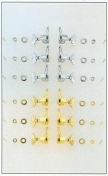
102 (レスポールタイプ)



205 (ストラトタイプ)



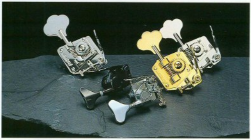
145 (ベース用)



109 (インペリアル)

HIPSHOT™
BASS EXTENDER KEY

この"Hipshot Bass Extender Key"は、ワンタッチでベースのE弦をEb～c(LOW)までの定めたチューニングに瞬時に変えることのできるベース用スーパーメカです。



BASS EXTENDER KEYS(D TUNER)

MODEL	FINISH	DESCRIPTION	PRICE
BT-1C	Chrome	ミュージックマン・ベース・タイプ用	¥13,000
BT-2C	Chrome	フェンダー カレント・タイプ用	¥13,000
BT-2B	Black	フェンダー カレント・タイプ用	¥14,000
BT-3C	Chrome	フェンダー オールド・タイプ、逆回転ペグ	¥14,000
BT-3B	Black	フェンダー オールド・タイプ、逆回転ペグ	¥15,000
BT-3G	Gold	フェンダー オールド・タイプ、逆回転ペグ	¥16,000
GB-7C	Chrome	GOTOH GB-7仕様タイプ用	¥12,000
GB-7B	Black	GOTOH GB-7仕様タイプ用	¥13,000
GB-7G	Gold	GOTOH GB-7仕用タイプ用	¥14,000
M-4C	Chrome	SCHALLER M-4仕様タイプ	¥13,000
M-4G	Gold	SCHALLER M-4仕様タイプ	¥15,000

GUITAR EXTENDER KEYS(D TUNER)

MODEL	FINISH	DESCRIPTION	PRICE
GT-2C	Chrome	SCHALLER M6mini 仕様, ST, TL用	¥12,000
GT-2G	Gold	SCHALLER M6mini 仕様, ST, TL用	¥14,000

STRING BENDING SYSTEM

ERNIE BALL

SLINKY® GUITAR STRINGS

アーニーボール・ストリングスは、数多くのトッププレイヤーが愛用している、ハイクオリティな、ギター&ベース弦です。バリエーション豊かなゲージセットの中から、自分のゲージを選ぶことが可能。



エクストラスリンキー
(.008/.011/.014/.022/.030/.038) ¥1,700

スーパースリンキー
(.009/.011/.016/.024/.032/.042) ¥1,700

ハイブリッドスリンキー
(.009/.011/.016/.026/.036/.046) ¥1,700

レギュラースリンキー
(.010/.013/.017/.026/.036/.046) ¥1,700

スキニートップヘヴィボトム
(.010/.013/.017/.030/.042/.052) ¥1,700

パワースリンキー
(.011/.014/.018P/.028/.038/.048) ¥1,700

5150 EVH
(.009/.011/.015/.024/.032/.040) ¥2,000

エクストラスリンキーベース
(40/60/70/95) ¥4,000

スーパースリンキーベース
(45/65/80/100) ¥4,000

ハイブリッドスリンキーベース
(45/65/85/105) ¥4,000

レギュラースリンキーベース
(50/70/85/105) ¥4,000

5ストリングススリンキーベース
(45/65/80/100/130) ¥5,000





STEREO/PAN VOLUME PEDAL
¥26,800

VOLUME PEDAL
¥19,800

ヘヴィデューティなシャーシとペダル部を持ったプロフェッショナルボリュームペダル。ステレオタイプのペダルでは、ミニマム ボリュームの設定、ボリュームとパンニングの効果切換も行なえてしまう。



GUITAR POLISH
¥800

ギターのコンディションを常に最適な状態に保つ為の必需品、ギターポリッシュ。



STRING PEGWINDER
¥500

弦交換時のスムーズな作業を約束する便利なアクセサリー、ペグワインダー。なめらかな動きで、弦交換を飛躍的にスピードアップ。



PICKS
HEAVY ONLY ¥100

BL YL PK WH



EB.PINKY SLIDERS

スライドプレーに欠かせない小指用スライダー。
¥800



STEEL GUITAR BAR

高品質なプロタイプのスチールギターバー。豊かなサスティンを生み、ギター用としても最適。
¥3,300



LEATHER STRAP

EVH Type
¥5,000



POLYPRO STRAPS

ALL COLOR ¥1,200

タフなポリプロピレン製のカラフルなストラップ。エリック・クラプトンをはじめとする数多くのアーティストが愛用し、高い人気を持っている。

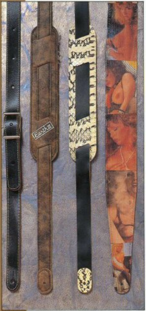
Earth III and Straps

MADE IN U.S.A.

GUITAR STRAPS



M-1	M-2	PL-4	PN-W	PN-B
¥5,500	¥5,000	¥5,000	¥6,000	¥6,000

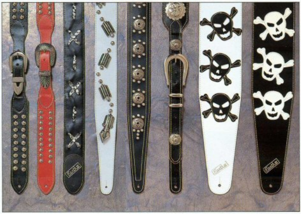


SD-1XB	SJL-OL	SJ-SN	CW
¥4,000	¥5,000	¥7,200	¥5,800



SD-2CB	SD-2CR	SD-2CW	SCS-B	SC-NAT	SC-BO	WSN	SN	WSS	SS
¥5,000	¥5,000	¥5,000	¥6,000	¥7,800	¥5,000	¥4,000	¥5,000	¥4,500	¥6,500

FROM NEW YORK



SD-6B	SD-6R	X2-PY	SNS	SD-8	OSC-B	CB-W	CB-LB
¥12,000	¥12,000	¥7,800	¥7,500	¥7,000	¥7,000	¥6,500	¥6,500



#6200 ¥6,800 | #5020 ¥1,900 | #5045 ¥3,900 | WSP3 ¥4,500



フォーク・アコースティック用ストラップ。豊富なカラーバリエーションが魅力。
5020 ¥1,900

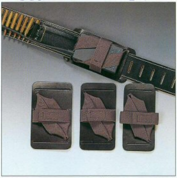


6364-NAT ¥6,000 | 6364-B ¥6,000 | 6020 ¥6,000 | 6368 ¥8,000 | 5025-B,ROSE ¥3,000 | 5025-W,ROSE ¥3,000 | 5025 ¥3,000



6365-LBR ¥6,300 | 6365-BR ¥6,300 | 6365-B ¥6,300 | 6388-LBR ¥8,500 | 6388-BR ¥8,500 | 6388-B ¥8,500

Y.R.Less Piggy-Back Wrap



0090-30 (3"WIDE STRAP用) ¥2,000
0090-25 (2½"WIDE STRAP用) ¥1,800
0090-20 (2"WIDE STRAP用) ¥1,600

HOLDS WIRELESS TRANSMITTER TO GUITAR STRAP.



6386-B ¥8,000 | 6386-W ¥8,000 | 6394 ¥5,800 | 6396 ¥5,300 | 6391 ¥6,300 | 6367 ¥9,000 | 6366 ¥8,000 | 8002 ¥9,500

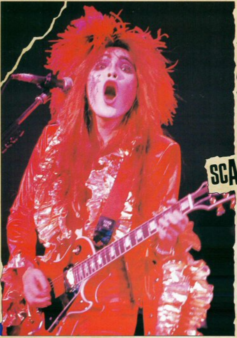


ATSUKO WATANABE

KANAKO NAKAYAMA

ローリー寺西

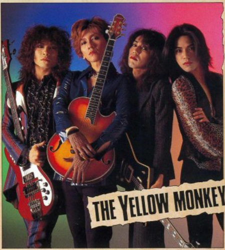
SHIMA-CHANG







U-TA

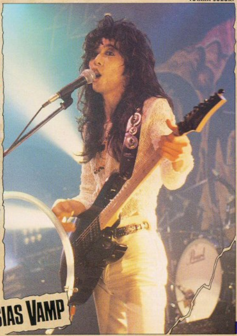


from the left: YOUICHI "HEESEY" HIROSE/KAZUYA "LOVIN" YOSHII/HIDEAKI "EMMA" KIKUCHI/EIJI "ANNIE" KIKUCHI

TSUNEO AKIMA

YUTAKA SUZUKI





SINCE・1960®
Greco GUITAR&BASS

We live up to your expectation.

SPECIAL AGENT

COLORS

BS	ブラウンサンバースト	BTS	ブライトタバコサンバースト	B&W	ブラックアンドホワイト
CBK	クリアーブラック	CRD	クリアーレッド	CVI	クリアーヴァイオレット
CLEAR	クリアー	CUR	カルチャーレッド	CH	チェリーレッド
CRS	チェリーレッドサンバースト	DBL	ダフネブルー	DR	ダークレッド
DSB	ディープシーブルー	DWS	ドライウッドサンバースト	EB	エボニーブラック
EGV	エレガントヴァイオレット	ES	エクリプスサンバースト	FCR	フレイムチェリーレッド
FRS	フレイムレッドサンバースト	FVS	フレイムヴァイオレットサンバースト	GLW	グラスホワイト
HSG	ハニーシースルーゴールド	LDS	レモンドロップサンバースト	LMP	レーザーメタリックピンク
LSB	レーザーソニックブルー	LTB	レモンティーブラウン	MB	メタリックブルー
MBS	メタリックブルーサンバースト	MR	メタリックレッド	MRS	メタリックレッドサンバースト
MBR	マドンナブラウン	MDR	マドンナレッド	MDV	マドンナヴァイオレット
MYR	ミステリーレッド	NT	ナチュラル	NTM	ナチュラルミンク
OIL	オイルフィニッシュ	OR	シースルーオレンジ	PBK	パープルブラック
PS	パープルサンバースト	RB	リアルブラック	RBL	ロイヤルブルー
RPB	レッドパールバースト	S	サンバースト	SBK	シースルーブラック
SBM	シースルーブルーマリーン	SFR	シースルーフレッシュレッド	SPB	シースルーピュアブラック
SPP	スパークルピンク	SSV	サンセットヴァイオレット	SWH	スノーホワイト
T	タバコサンバースト	VWH	ヴィンテージホワイト	WH	ホワイト

Kanda Shokai Corporation
〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4 ☎03(3254)3611／東京アフターサービス ☎03(3254)3643
〒541 大阪市中央区北久宝寺町4-4-3 ☎06(241)1181／〒062 札幌市豊平区西岡5条3-8-8 ☎011(855)2341

■仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。 ■商品の定価には消費税は含まれておりません。
■カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。■このカタログ内容は'93年11月現在のものです。